

Дан традиционалних
народних вештина
борења

МЕГДАН НА КАЛЕНЕГДАНУ

На платоу светог Стевана
Високог, обновитеља
Београдске тербаве у
15. веку, на месту где се
налазио његов занак,
одржано је 15. априла
традиционално
такмичење у народним
вештинама борења под
називом „Мегдан на
Каленегдану“



Почело се, како је ред, молитвом, а онда је Светлана Стивић, легенда народне српске каворне музике, отпевала две прелепе песме. Потом је Стојан Стевановић на Прохора Плињског свирао на најстаријем инструменту на Балкану, званом дудук, али се касније веома успешно опробао у борби на брелу и поделио прво место, коборивши се за нерешен резултат против апсолутног првака Србије и свих српских земаља Владо Вујчића.

Занимљиво је било и такмичење у кадану на рукама, а победио је Бојан Мандић, који је, напела, на рукама ногоа да обиђе пола Каленегдана. Канен, неуобичајене величине и тежине, надали је био са ранама шездесетогодишњи Петар Крајковић, док је његов син Никола био најбољи у околу преко панча. Брзо пенчање уз древо и окок с дрвета најбоље је навео Никола Цепковић, а он је био први и у навлачену клипка и у слободном рвану, које је било пуно атрактивних зоваца. У народном рвану у косту победио је спет Бојан Мандић.

Посебну пажњу изазвала је Милица Халиловић, која је приказала изузетну технику самоодбране за жене у борби са Игором Сучевићем. Међутим, на крају је било најтеже када је одржано масовно такмичење у окору свих дисциплина за децу. Она су са укљученим и уз игру наводила ококове преко панча, подкове, рване. И неку зтепа да кду кући, а победник у укупном пласману била је петогодишња Драгана Милосевић.

Организатори су били Свобор савез Србије и Асоцијација „Спорт за све“ Београд.

Предраг Бато МИЛОШЕВИЋ